





साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

दिनांक: 06.08.2025

# अति आवश्यक सूचना

सेवा में,

समस्त सांस्कृतिक समन्वयक विश्वविद्यालय से सम्बद्ध समस्त महाविद्यालय/संस्थान

महोदय,

विश्वविद्यालय के छात्र कल्याण विभाग द्वारा दिनांक 12—13 अगस्त 2025 को युवा समारोह 2025—26 के अन्तर्गत विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयाजन किया जा रहा है। इससे सम्बन्धित विस्तृत विवरण पूर्व में ही निर्गत किया जा चुका है। इस क्रम में अवगत कराना है कि विश्वविद्यालय द्वारा सम्पूर्ण कार्यक्रमों की पुस्तक तैयार करायी जानी है। इस उद्देश्य से समस्त विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले प्रतिभागियों द्वारा जो भी भाषण / प्रस्तुति दी जायेगी उसका टाइप राइटअप अपने कार्यक्रम की प्रस्तुति के तुंरत बाद कार्यक्रम समन्वयक को उपलब्ध कराना होगा। ऐसा न होने की स्थिति में प्रतिभागी का अभ्य र्थन निरस्त कर दिया जायेगा।

भवदीय

(प्रो0 भूपेन्द्र स्वरूप शर्मा) अधिष्ठाता छात्र कल्याण







साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

DSW/02/2025

दिनाक : 01 08 2025

To,

The Principal / Director / Head / Incharge Affiliated College / Institute / Department

### CORRIGENDUM

Dear Sir / Madam,

This is with reference to Poetry Recitation: Nazir Akbarabadi. In this context It is to bring to your kind notice that keeping in view the complications in determining whether a poetry is self composed or not, participants are allowed to recite poetry of any author only. Self composed poetries will not be allowed to be recited in this event any more.

### CORRIGENDUM

#### 6. Poetry Recitation: Nazir Akbarabadi

- 1. Each Institution will be represented by one participant.
- 2. Medium of poetry recitation shall be Hindi.
- 3. Each participant will be allowed a minimum of 4 minutes and a maximum of 5 minutes. If the participant completes the topic in less than the 4 minutes minimum time, he/she will be disqualified.
- 4. The participants shall recite poetry of any author of their own choice.
- 5. Paper reading is not permitted.

(Prof. Bhupendra Swarup Sharma)

Dean Student Welfare







### साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

## LITERARY EVENTS (साहित्यिक प्रतियोगितायें)

#### 1. गंगाधर शास्त्री हिन्दी वाद—विवाद प्रतियोगिता—

शीर्षक प्रतियोगिता से 1 दिन पूर्व घोषित किया जायेगा।

- प्रत्येक संस्थान/विभाग से 2 प्रतिभागियों की टीम प्रतिनिधित्व करेगी। जिसमें से एक प्रतिभागी विषय के पक्ष में तथा दूसरा प्रतिभागी विषय के विपक्ष में अपना पक्ष रखेगा।
- 2. यह प्रतियोगिता केवल हिन्दी माध्यम में ही अनुमन्य होगी।
- 3. प्रत्येक प्रतिभागी को न्यूनतम 4 मिनट तथा अधिकतम 5 मिनट का समय अनुमन्य होगी। न्यूनतम समय से कम समय में विषय रखने पर प्रतिभागी को अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
- 4. लिखित कागज से पढ़कर प्रस्तुति अनुमन्य नहीं है।

#### 2. Pannalal English Debate:

Topic will be announced one day prior to the competition.

- 1. Each Institution will be represented by one team comprising of two debaters; one will speak FOR, while another will speak AGAINST the motion.
- 2. Medium of expression will be English for English Debate.
- 3. Each participant will be allowed a minimum of 4 minutes and a maximum of 5 minutes. If the participant completes the topic in less than the 4 minutes minimum time, he/she will be disqualified.
- 4. Paper reading is not allowed.

#### 3. गांधी विचार गोष्ठी (Seminar) :

- 1. Each Institution will be represented by one participant.
- 2. Medium of expression will be Hindi or English.
- 3. In the 1st round each speaker will be allowed to speak for maximum 3 minutes, in the 2nd round max. 2 minutes and in 3rd round max. 1 minute.
- 4. Paper reading is not allowed.
- 5. Topic of the Seminar:

''वर्तमान परिपेक्ष्य में गांधी जी के स्वराज्य की प्रासंगिकता"

"Relevance of Gandhiji's Swaraj in the Present Context"

#### 4. वाक् प्रतियोगिता (Elocution) :

- 1. Each Institution will be represented by one participant.
- 2. Medium of expression will be Hindi or English.
- 3. Each participant will be allowed a minimum of 4 minutes and a maximum of 5 minutes. If the participant completes the topic in less than the 4 minutes minimum time, he/she will be disqualified.
- 4. Paper reading is not allowed.
- 5. Topic of Elocution:

"भारत : विजन 2047"

"India: Vision 2047"







### साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

### 5. क्विज प्रतियोगिता (Quiz) :

- 1. Each Institution can send a team of 2 persons.
- 2. There will be a written quiz (preliminary) round of one hour duration and best 6 participants will be selected for the final round. The written quiz will be of 50 questions of one mark each. There will be no negative marking.
- 3. Final rounds will be oral with audio-visual questions.
- 4. The specific rules regarding evaluation procedure, time to reply a particular answer and the type of round will be given before the actual start of the competition.

### 6. काव्य पाठ प्रतियोगिता (Poetry Recitation) : Nazir Akbarabadi

- 1. Each Institution will be represented by one participant.
- 2. Medium of poetry recitation shall be Hindi.
- 3. Each participant will be allowed a minimum of 4 minutes and a maximum of 5 minutes. If the participant completes the topic in less than the 4 minutes minimum time, he/she will be disqualified.
- 4. The participants shall recite poetry of any author of their own choice or self composed poetry.
- 5. Paper reading is not permitted.

### 7. निबन्ध प्रतियोगिता (Essay Competition) : Seth Achal Singh Memorial

- 1. Each Institution will be represented by 1 participant.
- 2. Medium of expression will be Hindi or English.
- 3. Topic of Essay will be announced at the time of competition.
- 4. Maximum time allotted for Essay writing: 90 min.

### CULTURAL EVENTS (सांस्कृतिक प्रतियोगितायें) :

### 8 देशभक्ति समूह गायन (Patriotic Group Singing) :

- 1. Only one team (Min. 4 & Max. 6 participants) per Institution is allowed.
- 2. Time for stage/instruments setting is maximum 3 minutes.
- 3. The number of accompanists would not be more than three.
- 4. Duration of the performance is minimum 6 minutes and Maximum 8 minutes.
- 5. Pre-recorded, CD/DVD & Filmy songs are not permissible. Only live singing is allowed.

#### 9 समूह लोक नृत्य (Folk Group Dance):

- 1. Only one team (Min. 4 & Max. 8 participants) per Institution is allowed.
- 2. The number of accompanists including background Singers permissible is five. Pre-recorded, CD/DVD & Filmy songs are not permissible. Only live Dance is allowed.
- 3. The dance will be based on Brij Culture only but not a classical one.
- 4. Three copies of a brief note giving the theme and the text of song if any, is to be submitted along with the entry form at the time of registration.
- 5. Duration of dance should be minimum 8 minutes and maximum 10 minutes.







### साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

#### **IMPORTANT:**

The participants are requested to study the rules for the various events given above. The decision of the Judges appointed for different events shall be final and binding upon all. The protest, if any, should be lodged with the Convener of the competition within one hour of the end of the competition. No protest shall be entertained on matters regarding judgment. Protests can be entertained by the Jury of Appeal on matters relating to violation of rules or improper conduct of the contest. For representing the University at different level the best/deserving student among the participants will be selected irrespective of their position In Literary Event. In case of any disparity the final decision will be taken by the Programme Coordinator.







### साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

## प्रतियोगिताओं के सामान्य नियम

- 1. प्रतियोगिताओं में डॉ. भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा से सम्बद्ध समस्त महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालय परिसर में संचालित डिग्री/डिप्लोमा/एक वर्षीय पाठ्यक्रमों के पूर्ण कालिक विद्यार्थी ही भाग ले सकेंगे जिनकी आयु दिनांक 1 जनवरी 2025 को 25 वर्ष से कम हो । इसके लिये उन्हें प्राचार्य/सक्षम प्राधिकारी द्वारा हस्ताक्षरित अधिकृत परिचय—पत्र फोटो सिहत व आयु प्रमाण पत्र प्रस्तुत करना होगा । ऐसे विद्यार्थी जिन्हें इण्टरमीडिएट या समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण किये 7 वर्ष से अधिक हो गये है भाग नहीं ले पायेंगे ।
- 2. एक विद्यार्थी एक से अधिक प्रतियोगिताओं में भाग ले सकता है लेकिन इसके लिये साहित्योत्सव का कार्यक्रम अवश्य देख लें।
- 3. सभी प्रतियोगियों से अपेक्षा की जाती है कि वह समारोह के नियमों तथा अनुशासन का पूर्णतया पालन करें। ऐसा न होने पर सम्बन्धित महाविद्यालय/विभाग की प्रतियोगी टीम/विद्यार्थियों को तीन वर्ष के लिये विश्वविद्यालय की साहित्यिक/सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने से वंचित किया जा सकता है।
- 4. किसी विवादास्पद मामले पर टीम प्रभारी आयोजन समिति, ज्यूरी आफ अपील को लिखित प्रत्यावेदन देंगे।
- 5. प्रतियोगी दलों की यात्रा आदि व्यय की व्यवस्था सम्बन्धित संस्था को स्वयं करनी होगी । संगीत, संगतकार (accompanist), वाद्ययन्त्र, वेशभूषा, मेकअप, ललित कला सामग्री प्रतियोगी दल को ही लानी होगी ।
- 6. किसी भी प्रतियोगिता में रिकार्डेड, फिल्मी संगीत की अनुमति नहीं होगी ।
- 7. प्रतियोगिता में विजयी प्रतिभागियों को (टीम के सदस्य) बनने पर राज्य/उत्तर क्षेत्रीय/राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में जाना आवश्यक होगा। महाविद्यालय अपनी टीम भेजते समय इस बात को सुनिश्चित कर लें कि विजयी प्रतिभागी आगे की प्रतियोगिताओं में भी विश्वविद्यालय की टीम के सदस्य के रूप में भाग लेना सुनिश्चित करेंगे।
- 8. प्रतियोगिता के समय प्रतिभागी अपने महाविद्यालय की यूनिफार्म में प्रस्तुति नहीं कर सकेंगें।
- 9. प्रतियोगिता के दौरान प्रतिभागी मंच पर आग एवं किसी भी प्रकार के उपकरणों को प्रयोग न करें। जिससे मंच व कार्यक्रम स्थल पर गन्दगी या हानि हो। जिसकी जिम्मेदारी स्वयं प्रतिभागी व उसके महाविद्यालय की होगी।







साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

# कार्यक्रम एक दृष्टि में (EVENTS AT A GLANCE)

दिनाक: 12.08.2025 दिन मंगलवार

सेठ पदम चन्द जैन प्रबन्ध संस्थान	दाऊ दयाल शिक्षण संस्थान
प्रातः 10:00 पंजीकरण प्रातः 10:30 उद्घाटन प्रातः 11:00 गंगाधर शास्त्री हिन्दी वाद—विवाद प्रतियोगिता अपराह्न 2:00 काव्यपाठ प्रतियोगिता अपराह्न 2:30 गांधी विचार गोष्ठी (Seminar)	प्रातः ११:00 क्विज लिखित प्रतियोगिता अपराह्न १:00 निबंध प्रतियोगिता

## दिनाक : 13.08.2025 दिन बुधवार

सेठ पदम चन्द जैन प्रबन्ध संस्थान	जे.पी. सभागार
प्रातः 10:30 पन्नालाल अंग्रेजी वाद—विवाद प्रतियोगिता अपराह्न 2:30 वाक् प्रतियोगिता (Elocution)	प्रातः 10:00 क्विज मौखिक प्रतियोगिता प्रातः 11:00 देशभक्ति समूह गीत प्रतियोगिता अपराह्न 1:30 लोक नृत्य समूह प्रतियोगिता

S.N.	Items	Participants (P)	Min. Time (Minutes)	Max. Time (Minutes)
1	Debate (Hindi) गंगाधर शास्त्री हिन्दी वाद–विवाद प्रतियोगिता	2	4	5
2	Debate (English) पन्ना लाल अंग्रेजी वाद–विवाद प्रतियोगिता	2	4	5
3	Seminar गांधी विचार गोष्ठी	1	2+2+1	3+2+1
4	Elocution वाक् प्रतियोगिता	1	4	5
5	Quiz लिखित प्रतियोगिता	2	-	-
6	Poetry Recitation काव्य पाठ प्रतियोगिता	1	4	5
7	Essay Competition निबन्ध प्रतियोगिता	1	-	90
8	Patriotic Group Singing देशभक्ति समूह गायन	4-6	6	8
9	Folk Group Dance समूह लोक नृत्य	4-8	8	10







## साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

# प्रविष्ट फार्म 'क' (Entry Form 'A')

			की टीम वि.वि. के साहित्योत्सव समारोह
	–26 में भाग लेगी।		
1.	संस्था का पूरा नाम	:	
	संस्था का पता	:	
	मो.नं.	:	ई–मेल
2.	प्राचार्य/निदेशक/विभागाध्यक्ष का नाम	:	
	पता	:	
	मो.नं.	:	ई–मेल
3.	संस्था के प्रभारी का नाम		
	पता		
	मो.नं.	:	ई–मेल

## प्रतिभागियों का विवरण (Details of Participants)

S. No.	Event	No. of Participants	Name of the Participant	Date of Birth	Class
1.	गंगाधर शास्त्री	1			
	हिन्दी वाद–विवाद	2			
2.	Panna Lal	1			
	English Debate	2			
3.	गांधी विचार गोष्ठी (Seminar)	1			
4.	वाक् प्रतियोगिता (Elocution)	1			
5. लिखित (Quiz)	लिखित (Quiz)	1			
	2				
6.	काव्य पाठ (Poetry Recitation)	1			
7.	निबन्ध (Essay Competition)	1			
8.	देशभक्ति समूह गायन (Patriotic Group Singing)	4-6			
9.	समूह लोक नृत्य (Folk Group Dance)	4-8			

दिनाक	 	 

हस्ताक्षर संस्था प्रमुख मोहर सहित

#### नोट •

- 1. प्रविष्टि फार्म भेजने का पता—अधिष्ठाता छात्र कल्याण, स्कूल ऑफ लाइफ साइंस, स्वामी विवेकानन्द, खंदारी परिसर।
- 2. प्रविष्टि फार्म भेजने की अंतिम तिथि 11.08.2025







## साहित्योत्सव १२-१३ अगस्त, २०२५

# प्रविष्ट फार्म 'ख' (Entry Form 'B')

1.	Nam	ne & Address of the Institution:						
2.	(a)	Name of the Head of the Institution :						
		Designation:						
	(b)	Address:						
		Pin Code E-mail Ph.No.						
3.	(a)	Name of the Convener :						
		Designation :						
	(b)	Address:						
		Pin Code Ph.No						
4.	Name & Particulars of the team incharge							
	(Onl	(Only lady Incharge in case of Lady Contingent)						
		1						
		2						
5.	No. of Participants :							
	Male	e Students :						
	Fem	ale Students :						
	Acc	ompanists (Male) :						
	Accompanists (Female) :							
	Tear	m Incharge (Male) :						
	Tear	m Incharge (Female) :						
	Tota							